



JUNE BALTHAZARD

Née en 1991 en France
Vit et travaille à Paris

Contact

june.balthazard@live.fr
T : (+33) 6 11 13 31 12
<https://www.junebalthazard.com/>

En cours

Résidence à la Cité internationale des arts de Paris pour le projet d'installation et de long-métrage documentaire *Mass of miracles*, coréalisé par Pierre Pauze et produit par Marabout Films.

Formation

2016/2018 : **Fresnoy** - Studio National des Arts Contemporains, à Tourcoing, France
2014/2015 : **HEAD - Genève**, département Cinéma/cinéma du réel, Suisse
2010/2015 : Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, DNSEP avec félicitations du jury, France
2009/2010 : Classe préparatoire aux écoles supérieures d'art de Belfort, France

Filmographie

LE BAISER DU SILURE

Docufiction, 15 minutes, 2018, production Le Fresnoy - Studio National

11.2019 : Festival Jean Rouch: Comité du Film Ethnographique, compétition internationale, France
10.2019 : Cinémondos | Festival du film indépendant de Berck-sur-Mer, compétition régionale, France
10.2019 : Kaohsiung Film Festival, carte blanche au **Fresnoy**, Taïwan
10.2019 : PLONS! | Festival international du documentaire de Leeuwarden, compétition internationale, Pays-Bas
09.2019 : Festival d'Art et essai Cinétoiles, carte blanche au Magazine **Bref**, France
09.2019 : Diffusion sur la plateforme documentaire **Tènk**
09.2019 : FIDBA | Festival du Cinéma Documentaire de Buenos Aires, compétition internationale, Argentine
08.2019 : **États généraux du film documentaire** - Lussas, section Expériences du regard, France
08.2019 : **MIFF** | Festival international du film de Melbourne, compétition court-métrage, Australie
07.2019 : Festival Partie(s) de campagne, compétition documentaire, France
05.2019 : FICMEC | Festival International de Cinéma Environnemental des Canaries, compétition court-métrage fiction et animation, Espagne
04.2019 : Festival international de court-métrage de Dresde, programme spécial, Allemagne
04.2019 : BISFF | Festival international du court-métrage de **Busan**, compétition internationale, Corée du Sud
04.2019 : Rencontres Cinéma-Nature, compétition nationale, France
04.2019 : **Go Short** | Festival international du court-métrage de Nimègue, compétition étudiante, Pays-Bas
03.2019 : HKIFF | Festival international du film de Hong-Kong, compétition internationale, Chine
02.2019 : Festival du court-métrage de **Clermont-Ferrand**, compétition nationale, France
11.2018 : Festival international du court-métrage de **Winterthur**, compétition internationale, Suisse
09.2018 - 12.2018 : Exposition *Panorama 20*, commissariat : José-Manuel Gonçalves, au Fresnoy, France

LA RIVIÈRE TANIER

Documentaire animé, 17 minutes, 2017, production Le Fresnoy - Studio National avec le soutien de l'aide individuelle à la création de la Direction régionale des affaires culturelles de Bourgogne-Franche-Comté, 2016

11.2019 : Projection *Sur les docs* présentée par Amphimidi en collaboration avec **Tènk** à l'Opéra de Lyon, France
05.2019 : Diffusion sur la plateforme documentaire **RIDM en prolongation**
05.2019 : Festival Flatpack, compétition internationale, Royaume-Uni
03.2019 : ALFF | Festival du film d'Alexandrie, compétition internationale, Italie

09.2018 : Exposition *Jamais au dessus, ni même en dessous, éventuellement un peu à côté, mais toujours là*, commissariat : Philippe Terrier-Hermann, ISBA Beaux-Arts de Besançon, France
12.2018 : Diffusion sur la plateforme de **Beaux-Arts Magazine**
11.2018 : **RIDM** | Rencontres internationales du documentaire de Montréal, compétition internationale, Canada
08.2018 : **Paréidolie** | Salon International du Dessin Contemporain, Marseille, France
07.2018 : **Festival du film Court en Plein air de Grenoble**, compétition Regards, France
05.2018 : Diffusion sur la plateforme documentaire **Tënk**
04.2018 : **Visions du réel**, Prix Opening Scenes, Suisse
09.2017 - 12.2017 : Exposition *Panorama 19*, commissariat : Jean de Loisy, au Fresnoy, France

EN AVANT JEUNESSE

Docufiction, 20 minutes, 2016, production HEAD - Genève

05.2016 : Festival de Cannes, Short Film Corner, France
04.2016 : Visions du réel, DOCM, Suisse
11.2015 - 01.2016 : Exposition *Tentation ou l'art de Vouivre* au Musée de la Citadelle de Besançon, France

MATHIAS ET LA FONTE DES NEIGES

Essai, 10 minutes, 2014, production HEAD - Genève

05.2019 : Exposition *Je suis venue ici pour me cacher*, commissariat : Michel Brière accompagné de Claude Lévêque, Galerie 24b. Paris
05.2016 - 07.2016 : Exposition *Liaisons équivoques*, **Musée des Beaux-Arts de Dole**, France
03.2016 : Projection au cinéma Kursaal de Besançon, France
03.2015 : Masterclass du **Prix du cinéma suisse**, Zurich et Genève, Suisse

Distinctions

Lauréate de **Brouillon d'un rêve** Pierre Schaeffer, 2019
Lauréate de l'**Aide individuelle à la création** de la DRAC Bourgogne-Franche-Comté, 2016

Résidences

Résidence aux **FRAC Bourgogne-Franche-Comté**, 2019
Résidence à la **Cité internationale des arts de Paris**, 2019
Résidence d'écriture documentaire **De l'écriture à l'image** de Saint-Quirin, 2019

Interventions

Conférence *Les séances Spéciales*, FRAC **Bourgogne-Franche-Comté**, 2016
Assistante pédagogique à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, 2016